

Το σπίτι του Oscar Niemeyer

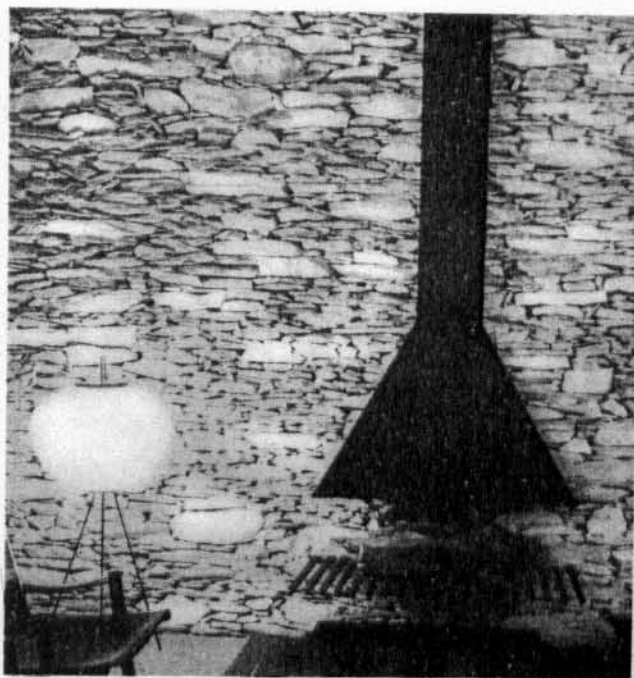
Το σπίτι που έκτισε ο Oscar Niemeyer για την οικογένειά του στο Ρίο, βρίσκεται σε μια όμορφη απομακρυσμένη τοποθεσία, με θαυμάσια θέα προς την θάλασσα. Το σπίτι ακολουθεί την κλίση του εδάφους ή οποία καθορίζει και την μορφή του. Μία μεγάλη πέτρα που δρισκόταν σ' εκείνο το σημείο του εδάφους περιελήφθη σαν αναπόσπαστο στοιχείο για την λύση που δίνει ο αρχιτέκτων, δίδοντας ένα διακοσμητικό στοιχείο στην όλη σύνθεση. Από την εσωτερική ταράτσα που περιβάλλει την πισίνα μπορεί κανείς να έχη θέα προς την θάλασσα δια μέσου των τοίχων που είναι διαφανείς, καμωμένοι από γυαλί.

«Architecture d'Aujourd'hui», No 85, Septembre 1959

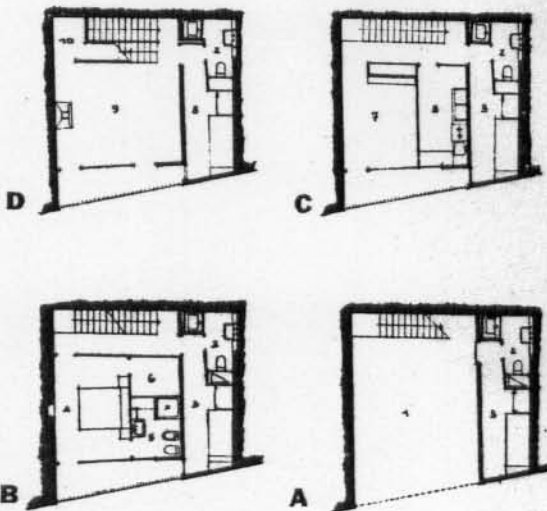
Έξοχικό σπίτι στο Cadagues Ισπανίας

Αρχιτέκτονες : Godesch και Valls

Η οικοδόμηση του οικήματος αυτού σε στενό οικόπεδο μεταξύ δύο με-

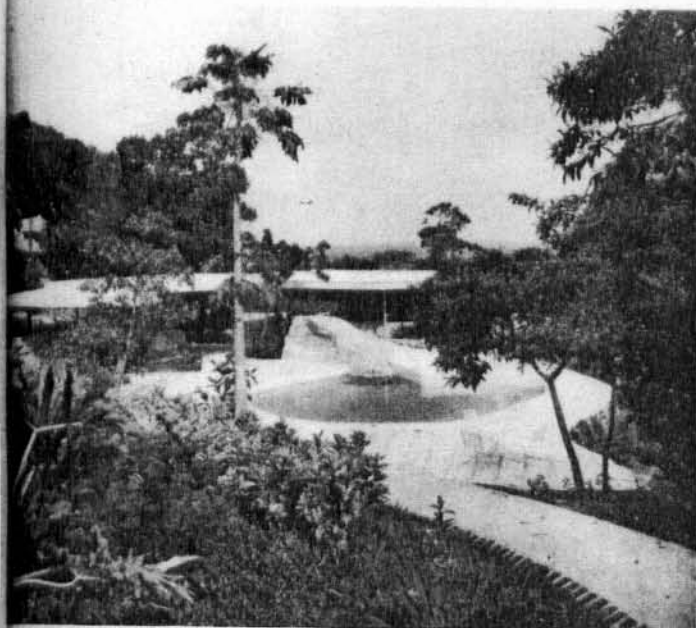


Το τζάκι στο καθιστικό.



A. Ίσόγειον. B. α' Όροφος. C. β' Όροφος. D. γ' Όροφος. 1. Γκαράζ, 2. W. C. 3. Δαμάτιον. 4. Δαμάτιον γονέων. 5. Λουτρό. 6. Ίμπατιοφυλάκιον. 7. Τραπεζαρία. 8. Μαγειρείον. 9. Καθιστικό. 10. Αποθήκη.

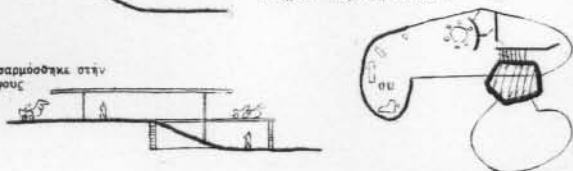
στοιχων, δέν άφινε στους αρχιτέκτονες μεγάλη έλευθερία συνθέσεως. Ένοσηνούται σε μία λαϊκή συνοικία ενός χωριού της Casta Brava. Έχει τέσσαρες όρόφους με τις αντίστοιχες υπηρεσίες και έξοπλισμόν. Η έν γένει διαρρυθμηση παρουσιάζει αντίθεσεις λόγω των χρησιμοποιηθέντων υλικών: τοίχοι από πέτρα άκατέργαστη και τοίχοι άσπρισμένοι με άσβέστη, έπιπλα ξύλινα άγροτικής μορφής, τζάκι μαύρο λακέ.



Τομή εδάφους

Ο βράχος που έλφθη σαν αναπόσπαστο στοιχείον στην όλη σύνθεσιν

Το κτήριον προσαρμόσθηκε στην κλίση του εδάφους



Θεα προς την θάλασσα.

Η λύσις που επέτρεψε μία άνεμπόδιτη θεα προς την θάλασσα.

