

## ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΤΟΥ 43

Θά μπορούσε να ήταν το ευχάριστο διάλειμμα ενός συνεδρίου, πρόκειται ωστόσο—κάτι πολύ περισσότερο—για το ευχάριστο διάλειμμα μιας συναδελφικής ζωής: Οι αρχιτέκτονες που μπήκαν στο Πολυτεχνείο το 1943 θυμήθηκαν την σπουδαστική τους καθημερινή φιλία και την ανανέωσαν συγκεντρωμένοι όλοι στο δείπνο που από κοινού ώργάνωσαν. Στη φωτογραφία μας (από τα αριστερά



πρός τα δεξιά διακρίνονται οι κ.κ.: 'Αργής Φιλίππιδης, 'Αλέκος Παπαθανασίου, 'Αντώνης Κριεζής, Γεώργιος Μίχος, 'Αντώνης Κιτπίκης, Μίμης Λουκάκος, 'Αρης Παξιμαδάς, 'Ιάσων Ρίζος, Γεώργιος Μυλωνάς, Φίλιππος Βώκος, 'Ιππόλυτος Παπαηλιόπουλος, Γεώργιος Νικολετόπουλος).

## Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΟΥΒΛΙΝΟΥ

Σχετικά με τον διεθνή διαγωνισμό για την πολεοδομική μελέτη των νέων κολλεγιακών κτηρίων και την αρχιτεκτονική μελέτη ενός οικοδομικού τετραγώνου στο Πανεπιστημιακό Κολλέγιο του Δουβλίνου, που δημοσιεύσαμε την άναγγελιά του στο προηγούμενο τεύχος της «'Αρχιτεκτονικής», γνωρίζουμε στους ενδιαφερομένους ότι μας άπεστάλη το ελδικό έντυπο του Πανεπιστημιακού Κολλεγίου, το οποίο κυκλοφόρησε την 1η Αύγουστου, με τις λεπτομερείς πληροφορίες, άναφορικά με τους όρους του διαγωνισμού για όσους πρόκειται να συμμετάσχουν. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να συμβουλευθούν το έντυπο προσερχόμενοι στα γραφεία της «'Αρχιτεκτονικής».

## ΝΑ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΤΑΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Θετικώτατη ή τροπολογία στο «Σχέδιον Ν.Δ. περί τρόπου άκτελέσεως Πανεπιστημιακών έργων», που κατέθεσε ο ναύαρχος κ. Ι. Ν. Τούμπας, βουλευτής 'Αθηνών, συμβολίζει την άξια παρακολούθηση των κοινών και την εύστοχη και έγκυρη δραστηριότητα που πρέπει να κατέχη τον πολιτικό μας κόσμο. 'Η ενδιαφέρουσα πρόταση του κ. Τούμπας έχει ως έξης:

«'Αί μελέται των ως άνω έργων άκπονοούνται είτε δι' άναθέσεως εις κοινούς άρχιτέκτονας, πολιτικούς μηχανικούς ή μηχανολόγους, κατόπιν Πανελληνίου 'Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, είτε υπό της Τεχνικής 'Υπηρεσίας του Πανεπιστημίου. Προκειμένου περι δευτερευόντων έργων έπειγουσής άνάγκης και ειδικής φύσεως (οίον έπισκευαί, έσωτερικαί τροποποιήσεις κλπ.), δύναται το Πανεπιστήμιον να αναθέτη την άκπόνησιν των σχετικών μελετών εις ιδιώτας μελετητάς, δι' άποφάσεως της Συγκλήτου και κατόπιν έισηγήσεως του Οίκοδομικού Συμβουλίου».

## ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ούσιαστικής σημασίας για την μελέτη του νεωτέρου έλληνισμού, σέ διεθνές επίπεδο, ή σύσταση του όργάνου, που άναφέρει ή άμέσως μετά δημοσιευομένη άνακοίνωση, πιστεύουμε ότι δημιουργεί τις άξιοιότερες προϋποθέσεις για μία έπισημονική προσφορά με την έξαγγελία τόσο του σκοπού του σωματείου, όσο και την βαρύτητα των όνομάτων, που άπαρτίζουν την Διοικούσα 'Επιτροπή: 'Αγγέλεται ή σύστασις έπιστημονικού Σωματείου υπό τον τίτλον «'Διεθνής 'Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών». Σκοπός του Σωματείου είναι ή προαγωγή των νεοελληνικών σπουδών, των όποιων άντικείμενον είναι ή γλώσσα, ή φιλολογία, ή ιστορία, ή λαογραφία, ή τέχνη και έν γενεί ό πολιτισμός της νεωτέρας 'Ελλάδος. 'Εδρα του σωματείου είναι αι 'Αθήναι. 'Η 'Εταιρεία διοικείται υπό ένδεκαμελούς Διοικητικού Συμβουλίου, τά έπτά μέλη του όποιου δέον να έχουν την έλληνικήν ιδιότητα».

'Επί του παρόντος τά ιδρυτικά μέλη συνέστησαν έπταμελή Διοικούσαν 'Επιτροπήν άποτελουμένην από τους έξης: Σ.Β. Κογγιάς, 'Ακαδημαϊκός, 'Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου 'Αθηνών, Πρόεδρος, Γ.Θ. Ζώρας, Καθηγητής Πανεπιστημίου 'Αθηνών και Α. Πολίτης Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 'Αντιπρόεδροι, Κ.Θ. Δημαράς, Γενικός Γραμματέας, Δ.Σ. Γαϊνής, Ταμίας, Α. Σηγγόπουλος, 'Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και Α. Βακαλόπουλος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, μέλη. 'Η Διοικούσα 'Επιτροπή δέχεται αιτήσεις δι' έγγραφην μελών, προπαρασκευάζει την πρώτην γενικήν Συνέλευσιν της 'Εταιρείας και μεριμνά διά την όργάνωσιν του πρώτου Διεθνούς Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών. 'Η προσωρινή Διεύθυνσις της 'Εταιρείας είναι ή του Γενικού Γραμματέως, όδός Μουρούζη 12, 'Αθήναι.

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΗΡΩΟΣ ΔΗΜ. ΚΑΡΑΟΛΗ

'Από την Παγκύπρια Συντεχνία Δημοσίων 'Υπαλλήλων προκηρύσσεται διαγωνισμός μεταξύ 'Ελλήνων καλλιτεχνών για την υποβολή σχεδίου για την διαμόρφωση του χώρου και άνέγερση μνημείου στην Λευκωσία, του ήρωος Δημητρίου Καραολή, που άπαρχυρίστηκε την 9η Μαΐου 1956. Το μνημείο θά είναι άξίας μέχρι £ 2.000. Τά σχέδια πρέπει να υποβληθούν το άργότερο μέχρι την 1η Μαρτίου 1964.

Περισσότερες πληροφορίες καθώς και άντίγραφα του τοπογραφικού και ύδρομετρικού σχεδίου του χώρου μπορούν να ληφθούν από τον γενικό γραμματέα της Παγκυπρίας Συντεχνίας Δημοσίων 'Υπαλλήλων στη Λευκωσία ή από την Κυπριακή Πρεσβεία 'Αθηνών.

## ΖΗΤΗΣΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

'Ο 'Αγγλος άρχιτέκτων Keith Manners έπιθυμεί να έργασθ ή σέ έλληνικό άρχιτεκτονικό γραφείο, από τον Αύγουστο του 1964. Πλήρες βιογραφικό σημείωμα του άνωτέρω άρχιτέκτονος βρίσκεται στα γραφεία της «'Αρχιτεκτονικής».

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι για την άπασχόλησή του να έπικοινωνήσουν με την Σύνταξη του Περιοδικού.

## ΚΡΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ «ΧΙΛΤΟΝ»



Στο τελευταίο τεύχος του έγκυρου άμερικανικού άρχιτεκτονικού περιοδικού «Architectural Forum» (τεύχος 1/119, Ιούλιος 1963) δημοσιεύθηκε μία καυστική κριτική για το ξενοδοχείο «Χίλτον» των 'Αθηνών, του καθηγητού του Πανεπιστημίου του Yale, V. Scully. 'Η ίδια κριτική, μεταφρασμένη, δημοσιεύθηκε και στο έβδομαδιαίο περιοδικό «Ταχυδρόμος» (τεύχος 487, 10.8.63).

## ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

'Ο κ. Θεοκλής Ζούνης, πρόεδρος της Πανελληνίου 'Ενώσεως Διπλωματούχων Μηχανικών—'Εργοληπτών Δημοσίων Έργων, έξελέγη παμψηφεί Α' άντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Διεθνούς 'Ομοσπονδίας Οικοδομών και Δημοσίων Έργων. 'Ο κ. Ζούνης, για την διετία 1963—1965 θά αντιπροσωπεύη την Βιομηχανία Κατασκευών Δημοσίων Έργων.

## ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

'Αγγέλεται ή ίδρυση στην Φραγκφούρτη της 'Εταιρείας «ΕΦΦΙ G.m.b.H. Διαρκής 'Εκθεσις 'Ελληνικών Προϊόντων». Σκοπός της: εισαγωγή και πώληση προϊόντων στη Γερμανία καθώς και προβολή των. 'Ωρισμένα από τά είδη που μπορούν να έκτεθούν, είναι τά έξης: Βιομηχανικά είδη, είδη γραφικών τεχνών, ηλεκτρικός έξοπλισμός, μηχανήματα, εργαλεία, οικιακός έξοπλισμός, τσιμέντα κλπ. Την άποκλειστική πρακτόρευση για όλη την 'Ελλάδα έχει αναλάβει ή ΙΜΠΕΕ Α. Ε., Γ' Σεπτεμβρίου 26.