

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΓΑΖΗ ΕΒΡΕΝΟΣ ΜΠΕΗ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ

Πασχάλης Ανδρούδης

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το μαυσωλείο του Γαζή Εβρενός στα Γιαννιτσά, κτίσμα των αρχών του 20ού αιώνα, υπέστη επεμβάσεις που κατέστρεψαν τρούλους, τοίχους και διακοσμητικά στοιχεία του (περιμετρικές και οριζόντιες ταινίες, σταμπωτά διάχωρα, τοξωτά πλαίσια με φυτικά κοσμήματα). Η έρευνά μας απεκάλυψε ότι το κτίσμα ενσωμάτωσε κατάλοιπα από το αρχικό μαυσωλείο του 15ου αιώνα.

Το κτίριο δεν έχει στατικά προβλήματα. Βασική αρχή της προτεινόμενης επέμβασης είναι η διατήρηση της τυπολογίας των οικοδομικών φάσεων και η συντήρηση των δομικών στοιχείων, ώστε να γίνεται εμφανής η ιστορική πορεία του μνημείου και να διατηρείται η αισθητική ενότητά του. Οι προτεινόμενες επεμβάσεις αποκατάστασης είναι ήπιου χαρακτήρα: αφορούν στην αποκατάσταση και στην περαιτέρω στατική ενίσχυση του κτιρίου, καθώς και στη διατήρηση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του, χωρίς άσκοπες ανακατασκευές. Τα νέα υλικά είναι συμβατά με τα παλιά αυθεντικά. Τα διακοσμητικά στοιχεία των όψεων και του εσωτερικού αποκαθίστανται χωρίς άσκοπες ανακατασκευές. Παρά την αλλαγή χρήσης του κτίσματος για την εξυπηρέτηση μιας σειράς πολιτιστικών λειτουργιών, δεν προτείνουμε τη δημιουργία νέων χώρων. Οι αναγκαίες εγκαταστάσεις (κλιματισμός, πυρανίχνευση, κ.α.), με τις οποίες θα εξοπλιστεί το κτίριο στη νέα του χρήση θα γίνουν με όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές. Οι παροχές θα είναι κρυφές και δε θα επηρεάζουν την αισθητική ενότητα και λειτουργία του κτιρίου.



Εικ.: Το μαυσωλείο του Γαβή Εβρενός Μπέη και ο πύργος του Ρολογιού στα Γιαννιτσά σε παλιά φωτογραφία.

Πασχάλης Ανδρούδης δρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας, MA Αναστηλωτής IoASS
University of York, αρχιτέκτων Α.Π.Θ.