

ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ ΣΤΑ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

Αναστάσιος Δίκας

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η συνειδητοποίηση, η γνώση και η ανάδειξη της ιστορικής αγιορείτικης διαδρομής αποτελεί διττή κατεύθυνση και στην πολιτισμική διάσταση του μνημείου αλλά και στην ίδια την πνευματική του λειτουργία.

Κριτήρια που θα έπρεπε να υπάρχουν από πλευράς αρμοδίων για την πολιτισμική κληρονομιά φορέων, είναι ο συντονισμός και οργάνωση για τη κάλυψη όλων των παραμέτρων διαφύλαξης, αποκατάστασης, τεκμηρίωσης και ανάδειξης της κληρονομιάς αυτής.

Η τεκμηρίωση και η ανάδειξη αυτή είναι υποχρέωση της πολιτείας, ενώ η κάλυψη λειτουργικών αναγκών δίνει προοπτική ζωής στο καθίδρυμα προσδίδοντας και νέα χαρακτηριστικά.

Η παρουσία όμως διεκπεραιωτικών λογικών και οικονομοκεντρικών στόχων δημιουργεί άλλες κατευθύνσεις που καταλήγουν πολλές φορές σε ολικές αποκαταστάσεις, αρκετές από τις οποίες κατατάσσονται σε απομιμήσεις άρτια ανακατασκευασμένες, χωρίς όμως συντηρημένες αυθεντικές αρχιτεκτονικές πτυχές τους.

Αναστάσιος Δίκας
αρχιτέκτων μηχανικός,