

B. Χανδακάς

Δυστυχώς, ο κ. Υπουργός Πολιτισμού, λόγω υποχρεώσεων, δε μπορεί να παρίσταται, παρόλο το μεγάλο ενδιαφέρον που έχει επιδείξει και επιδεικνύει για όλες αυτές τις συζητήσεις οι οποίες γίνονται και έχουν πάντα στόχο το μέλλον της κληρονομιάς μας της αρχιτεκτονικής, της αρχαιολογικής και των μνημείων γενικότερα. Η επέμβαση σ' ένα μνημείο, βέβαια, δεν είναι εύκολη υπόθεση. Η επέμβαση σ' ένα μνημείο σημαίνει ότι πρέπει να το μελετήσουμε ιστορικά, αρχαιολογικά, να δούμε τα υλικά του και να έχουμε πάντα σαν τελικό στόχο την αισθητική του αποκατάσταση και τη συμβατότητα των υλικών, να μπούμε μέσα στο πνεύμα των απλών κατασκευαστών και συγχρόνως, θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε και τους εχθρικούς κανονισμούς.

Προφανώς, θα πρέπει και θα έπρεπε να κοιτάξουμε πάρα πολλά πράγματα και κυρίως, να έχουμε σα στόχο να διατηρήσουμε αυτό που πρέπει να νιώθει ο κάθε Έλληνας ο οποίος ασχολείται μ' ένα μνημείο, την αύρα του μνημείου. Ο στόχος μας θα πρέπει να είναι πάντα, μετά από την επέμβαση, η αύρα του μνημείου να μένει όπως ήταν αρχικά και να μεταφέρεται στους απογόνους μας. Σ' αυτά τα πλαίσια το Υπουργείο Πολιτισμού, εκτός από τη σημερινή συνάντηση, έχει προγραμματίσει και για την επόμενη βδομάδα μια συζήτηση, η οποία θα έχει σα βάση την αρχή της συζήτησης για την υλοποίηση ενός νέου κανονισμού ο οποίος θα αντιμετωπίζει τα μνημεία. Ήδη από καιρό μας απασχολεί. Και στον αρχαιολογικό νόμο, στο νόμο 3028, στο άρθρο 40 έχουν προβλέψει ότι θα πρέπει να γραφεί ένας κανονισμός αναστυλώσεων. Είναι κάτι το οποίο θα πρέπει κάποτε να γίνει, θα πρέπει κάποτε να ξεκινήσει. Ελπίζω ότι την άλλη βδομάδα, με τη συνάντηση η οποία θα πραγματοποιηθεί, θα γίνει η αρχή της συζήτησης, η οποία θα καταλήξει με την υλοποίηση ενός κανονισμού.

Καταλήγοντας, θέλω να σας ευχαριστήσω που μας καλέσατε, αν κι εμείς είμαστε από τους οργανωτές. Να ευχηθώ καλή επιτυχία στο Συνέδριο και να ευχηθώ, επίσης, τα αποτελέσματά του να αποτελέσουν μια πηγή και μια βάση για όλες τις μετέπειτα επεμβάσεις που θα γίνουν στα μνημεία.

Ευχαριστώ πάρα πολύ.

B. Χανδακάς

Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Πολιτισμού, Δ/ση Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων