

Η ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΤΟΞΟΥ ΑΝΤΙΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

Καρδέδος Γεώργιος

Τζιώγας Αθανάσιος

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το αρχαίο θέατρο των Φιλίππων κατασκευάστηκε στην εποχή του Φιλίππου Β΄. Στο 2^ο μ.Χ. αι. δέχθηκε ριζική ανακαίνιση και στο 3^ο μ.Χ. αι. μετατράπηκε σε αρένα. Στο τέλος του 3^{ου} μ.Χ. αι. κατασκευάστηκαν δύο τόξα αντιστήριξης για να λυθούν τα στατικά προβλήματα τα οποία παρουσιάστηκαν στη ΝΑ γωνία του αναλημματικού τοίχου του κοίλου. Με την εγκατάλειψη του θεάτρου ως χώρου παραστάσεων άρχισε η λιθολόγηση του μνημείου και το μεγάλο τόξο κατέρρευσε. Από το διαθέσιμο ανασκαφικό υλικό ταυτίστηκαν πέντε ζεύγη θολιτών, τα οποία αναστηλώθηκαν. Προτιμήθηκε η λύση της απλής αναστήλωσης αντί της πλήρους ανακατασκευής του τόξου, παρά τα μεγάλα στατικά προβλήματα που αντιμετωπίστηκαν εξαιτίας του ότι το τόξο παραμένει ανοιχτό, χωρίς να ολοκληρωθεί η μορφή του. Με την επέμβαση αυτή το μνημείο κέρδισε αισθητικά, χωρίς να βλάπτεται η αυθεντικότητα και η ιστορικότητά του από μεγάλης κλίμακας ανακατασκευές και τονίζεται ο διδακτικός χαρακτήρας και η αναγνωσιμότητά του. Καθώς το τόξο παραμένει ανοιχτό, οι θολίτες έπρεπε να εξασφαλισθούν από τον κίνδυνο ολίσθησης, στρέψης και ανατροπής, κυρίως σε περίπτωση σεισμού, υιοθετώντας ένα στατικό μοντέλο, το οποίο ουσιαστικά δεν αλλάζει τη στατική συμπεριφορά του. Γι' αυτό ήταν απαραίτητη η σύνδεση των ζευγών των θολιτών μεταξύ τους με οριζόντιους, πειόσχημους, μεταλλικούς συνδέσμους και με κατακόρυφους συνδέσμους από τιτάνιο καθώς και η αγκύρωσή τους σε όγκο από λιθόδεμα με λάμες ανοξειδώτου χάλυβα, ανάλογες με αυτές που υπήρχαν για τον ίδιο σκοπό στην αρχαιότητα.



Εικ.:Το μεγάλο τόξο αντιστήριξης μετά τις αναστηλωτικές εργασίες.

Γεώργιος Καραδέδος

αρχιτέκτων, αρχαιολόγος, αναστηλωτής, αναπλ. καθηγητής Α.Π.Θ.

Αθανάσιος Τζιώγας

πολιτικός μηχανικός, υπαλ. Διεύθυνσης Πολεοδομίας Θεσσαλονίκης.