

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΚΜ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ: ΗΧΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΤΑΣΙΓΓΑΣΜΟΥ

Δημήτρης Κεραμίδας

Νίκος Κ. Μπάρκας

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Κατά την επαναλειτουργία ενός ιστορικού κτιρίου, όταν δεν εξευρεθεί κατάλληλος ή επαρκής χώρος για Η/Μ εγκαταστάσεις, κατασκευάζεται ένα ανεξάρτητο, εξωτερικό μηχανοστάσιο ή συνδυάζονται οι εσωτερικές εγκαταστάσεις με κάποιο πρόσθετο, εξωτερικό τμήμα. Με αυτή την επιλογή, το πλέον θορυβώδες σύστημα του κτιρίου οδηγείται στο ύπαιθρο, με αποτέλεσμα να παρενοχλούνται οι γείτονες, αλλά και η ίδια η λειτουργία του μνημείου. Με αφορμή τα παραδείγματα της έδρας του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας «Θεσσαλονίκη '97» και του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας, η ανακοίνωση διαπραγματεύεται τα προβλήματα ηχοπροστασίας που εμφανίζονται από την εγκατάσταση μιας κεντρικής κλιματιστικής μονάδας (ΚΚΜ) στην αυλή ενός ιστορικού κτιρίου. Στόχος της ανακοίνωσης είναι η ανάλυση των παραμέτρων του θέματος, η παρουσίαση της τεχνικής επίλυσης και η επισήμανση της ανεπάρκειας των κανονιστικών διατάξεων που διέπουν την ηχοπροστασία από το θόρυβο των Η/Μ εγκαταστάσεων.

Hz	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
dB	1	5	7	10	13	7	6	3

Δημήτρης Κεραμίδας

διπλ. ηλεκτρολόγος μηχανικός Π.Π. δρ. ακουστικής πανεπιστημίου Βουδαπέστης, προϊστάμενος τεχνικού τμήματος ΕΡΤ3

Νίκος Κ. Μπάρκας

δρ. πολιτικός μηχανικός Δ.Π.Θ. - duap ακουστικής Le Mans France, επίκουρος καθηγητής Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας - Ακουστικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.