

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗΣ ΣΤΗ ΚΑΒΑΛΑ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΔΑΓΚΛΗ & ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΕ ΜΟΝΑΔΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΑΡΤΟΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ

Σωτηρία Τάκου - Καρούλα

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η καπναποθήκη επί των οδών Δαγκλή και Παλαιολόγου χτίστηκε την πρώτη δεκαετία του 20^{ου} αιώνα ως αρχική ιδιοκτησία Αιγυπτίου καπνεμπόρου. Σήμερα ανήκει στην οικογένεια Πετρίδη. Είναι ένα ορθογώνιο κτίσμα με λιτότητα στην αρχιτεκτονική του έκφραση, κατασκευασμένο περιμετρικά με λιθοδομή, η οποία εμφανίζεται επεξεργασμένη στις γωνίες του κτιρίου και στα υπέρθυρα των παραθύρων.

Αποτελείται από πέντε επίπεδα - ορόφους με τέσσερις κεντρικές εισόδους, δύο με πρόσβαση από την οδό Δαγκλή σε χαμηλότερο επίπεδο και δύο από την οδό Παλαιολόγου αντίστοιχα. Η διαμόρφωση των εισόδων εμφανίζει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον. Κάθε όροφος χωρίζεται με τοίχο από λιθοδομή σε δύο αίθουσες από τις οποίες η δυτική αίθουσα επικοινωνεί σήμερα με την αντίστοιχή της, του επόμενου ορόφου, με ξύλινο κλιμακοστάσιο. Ο τελευταίος όροφος είναι ενιαίος και στεγάζεται με δύο δίριχτες στέγες. Εσωτερικά όλος ο φορέας του κτιρίου αποτελείται από ξύλινες κολόνες και φέροντα ξύλινα δοκάρια. Το κτίριο σήμερα πρόκειται να περιέλθει σε άλλον ιδιοκτήτη ο οποίος προτίθεται να προχωρήσει στην αποκατάσταση – διαρρύθμιση του κτιρίου και στην εγκατάσταση νέων χρήσεων που αφορούν σε μονάδα παραδοσιακών αρτοσκευασμάτων, με όλες της σχετικές και συναφείς λειτουργίες καθώς και διοικητικές χρήσεις στον τελευταίο όροφο.

Η μελέτη λαμβάνοντας υπ' όψη την ιστορική και αισθητική ταυτότητα του συγκεκριμένου κτιρίου, καθώς και την μορφή των νέων χρήσεων και λειτουργιών και τις αντικειμενικές δυσκολίες που προκύπτουν από αυτές, προχωρεί σε πρόταση επανάχρησης του κτιρίου ιεραρχώντας τους νέους χώρους σύμφωνα με την τυπολογική διάρθρωση των υπαρχόντων, διατηρώντας παράλληλα τον υφιστάμενο ξύλινο φορέα και επεμβαίνοντας όπου είναι απαραίτητο για λόγους πυροπροστασίας ή προστατεύοντας με σύγχρονα υλικά τα υφιστάμενα δομικά στοιχεία. Επίσης προτείνει την συντήρηση, αποκατάσταση (ή ανακατασκευή όπου απαιτείται) των υφισταμένων στοιχείων του κτιρίου (ξύλινων, μεταλλικών κ.λ.π.). Επιθυμητό αποτέλεσμα είναι μέσω των ήπιων επεμβάσεων και των νέων χρήσεων, η αναβίωση του κτιρίου και η επανένταξή του στην καθημερινή ζωή της πόλης.

