

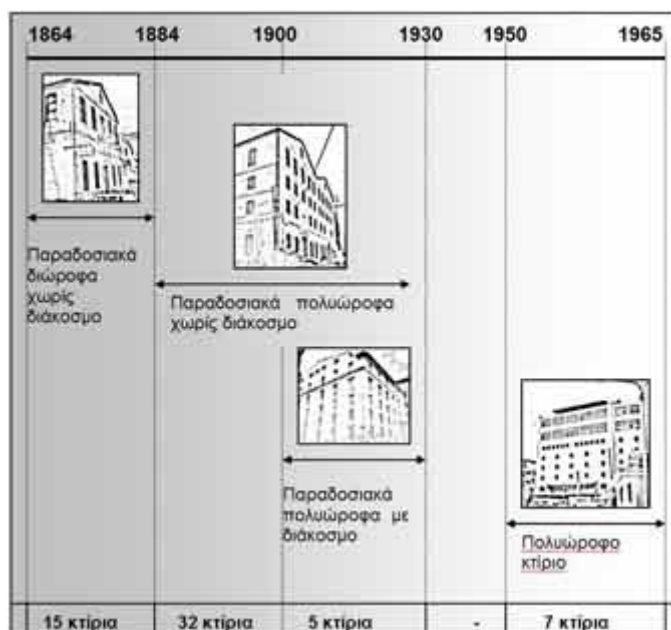
## ΟΙ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ – ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ

Ουρανία Ζώνιου

Κωνσταντίνα Κουτσοφλιανιώτη

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σημαντικό τμήμα της πόλης της Καβάλας καταλαμβάνουν τα κτίρια επεξεργασίας και αποθήκευσης καπνού – οι καπναποθήκες της. Πρόκειται για ένα σύνολο κτιρίων που η δημιουργία τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με την άνθιση του καπνεμπορίου στην Καβάλα που ξεκίνησε στη δεκαετία του '70. Η εμφάνιση των καπναποθηκών στον αστικό ιστό της πόλης αποτέλεσε κυρίαρχη εικόνα για αρκετές δεκαετίες. Η σταδιακή, όμως, μείωση της παραγωγής και εμπορίας του καπνού, είχε ως αποτέλεσμα τα κτίρια αυτά να μείνουν χωρίς χρήση, αποτελώντας έναν σημαντικό κτιριακό όγκο, ο οποίος παραμένει μέχρι και σήμερα ανεκμετάλλευτος μέσα στον αστικό ιστό. Η συγκεκριμένη παρουσίαση εστιάζεται στην ανάδειξη του προβλήματος αυτού, δίνοντας τη σημερινή εικόνα των καπναποθηκών και τα στοιχεία εκείνα που οδηγούν στη μορφολογική και τυπολογική ανάλυση αυτών των ιστορικών κατασκευών. Η μεθοδολογία και τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν στηρίχτηκαν σε μια διεξοδική έρευνα καταγραφής και μελέτης των καπναποθηκών, που οδήγησε σε σημαντικά αποτελέσματα για την αξία και τη σημασία των κτιρίων αυτών. Μέσα από την έρευνα αυτή κρίνεται τελικά αναγκαία και απαραίτητη η διατήρησή τους, καθώς μπορούν να προστατευτούν με ήπιες επεμβάσεις, να αποκτήσουν νέες χρήσεις, και να γίνουν και πάλι ζωτικά τμήματα της πόλης.



Εικ.: Χρονική διάρκεια των τύπων.

Ουρανία Ζώνιου

αρχιτέκτων μηχανικός,

Κωνσταντίνα Κουτσοφλιανιώτη

αρχιτέκτων μηχανικός,