

ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής της πλατείας Χρηματιστηρίου στη Θεσσαλονίκη

Redevelopment of the broader area
of Chrimatistiriou square in Thessaloniki

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
National Architectural Idea Competition

1995

Μελετητές
Γ. Ζωίδης,
Στ. Λεφόκλη,
Κ. Ουδοτζή,
Ι. Χατζηγώγας

Τοποθεσία
Θεσσαλονίκη

Διοργανωτής
Όργανισμός Ρυθμιστικού
Θεσσαλονίκης

Διάκριση
Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ

Η πρόταση δεν περιορίστηκε σε επιδερμικού χαρακτήρα διαμορφώσεις του υφιστάμενου οστικού χώρου, της κατ' όνομα μόνον πλατείας Χρηματιστηρίου, αλλά αντιμετώπισε τα προβλήματα σε βάθος, συνέδεσε τα υπάρχοντα μνημεία με τον οστικό ιστό, καθιστώντας τα σημείο αναφοράς σε ουστόν και προσπάθησε να αποκαταστήσει την καταστρατηγημένη ιστορική κλίμακα, προτείνοντας όχι μόνο υπαίθριες επεμβάσεις αλλά και ανάλογες παρεμβάσεις στα περιβάλλοντα οστικά μέτωπα.

Ανοδικότερα, στη διακρίθεισα με τρίτο βραβείο αρχιτεκτονική μελέτη προτείνονται επεμβάσεις ανάπλασης της ευρύτερης περιοχής, με στόχο την:

Ανοβάθμιση και αποκατάσταση της ιστορικής συνέχειας της περιοχής με ανάπλαση των πηλοειών Χρηματιστηρίου και Εμπορίου, καθώς και του περιβάλλοντος χώρου της καθολικής εκκλησίας.

Ανάπλαση της τρίτης διάστασης της περιοχής, των όψεων, δηλαδή, των κτιρίων που οριοθετούν τις πλατείες αλλά και τους κύριους άξονες κίνησης.

Αποκατάσταση της ιστορικής κλίμακας της περιοχής με αποκλιμάκωση κτιριακών όγκων.

Διεύρυνση του οστικού δημόσιου χώρου, εντάσσοντας σε αυτόν την ισόγεια ζώνη κτιρίων της πλατείας.

Δημιουργία πλήγματος πεζοδρόμων, δικτύου στοών και ανοικτών, ημιυπαίθριων χώρων, κίνησης, στάσης και αναψυχής με παράλληλη ανασύνθεση ιστορικών αξόνων.

Ανάδειξη των μνημείων και των σημαντικότερων νεότερων αρχιτεκτονικών έργων και σύνδεσή τους με σύγχρονο οστικό ιστό.

The project is not limited to "epidermal" character configurations of the existing urban space of the so called Stock Exchange Square, but it faces problems in depth and also connects the existing monuments to the urban space, by transforming them into landmarks. Furthermore, it tries to restore the dissolved historic scale, by suggesting not only two dimensioned and surface restoration and operations but also similar operations in the third dimension, in the facades of the surrounding buildings.

Specifically, the winning third prize in architectural design, proposed restoration interventions of the wider area around the Stock Exchange Square, aiming at:

- *Upgrading and rehabilitation of historical continuity of the area, restoration of the Stock Exchange Square, of the Trade Square and of the surroundings of the Catholic Church.*

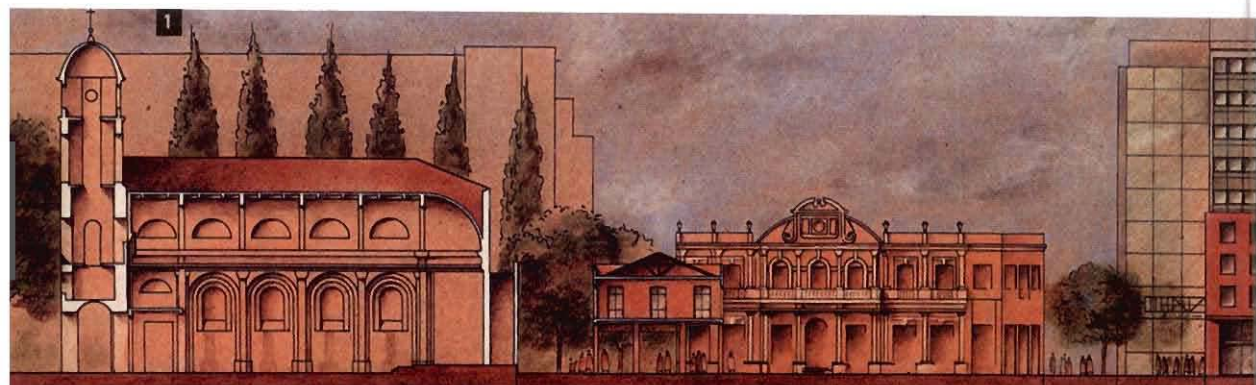
- *Rehabilitation of the third dimension of the area, such as the sides of the buildings bordering the square and the main shafts.*

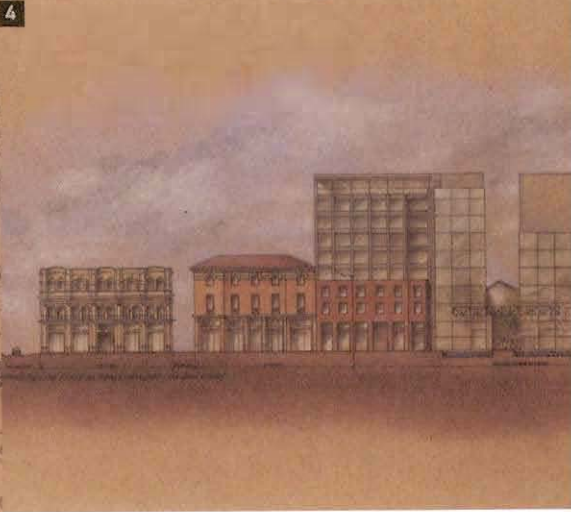
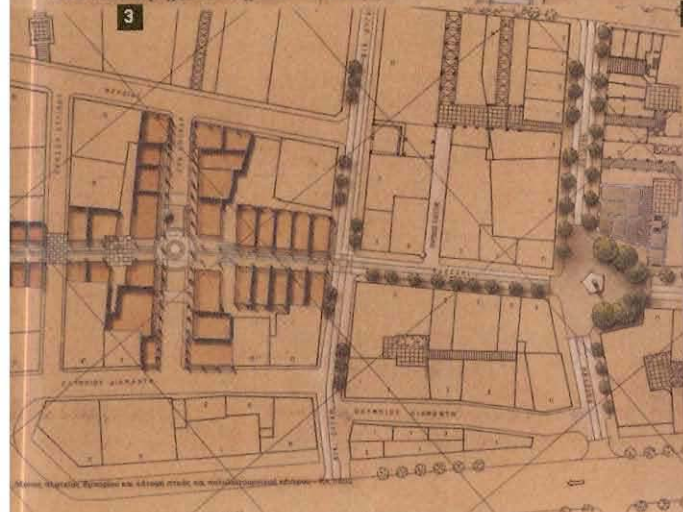
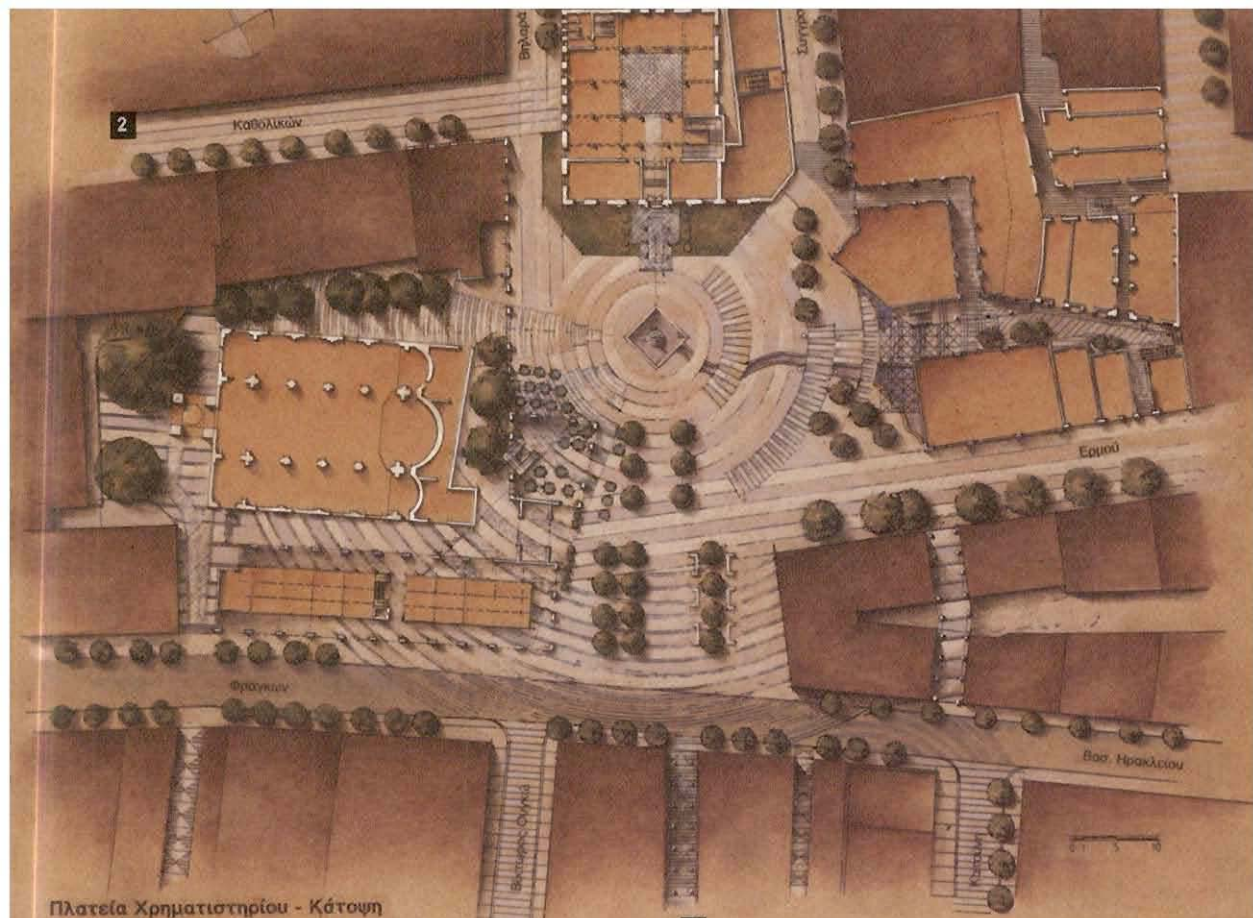
- *Rehabilitation of the historic scale of the building blocks by decelerating.*

- *Expansion of urban public space, by adding the space of the ground floor area of buildings.*

- *Creating a grid of walkways, a network of galleries and open, semi-outdoor spaces, for movement, staging and recreation of its users, while reconstructing the historical routes.*

- *Exhibition of monuments and important modern architectural projects and, in addition, their connection to the modern urban fabric.*





- 1 | Ανάπλαση όψεων
- 2 | Κάτοψη περιοχής ανάπλασης
- 3 | Κάτοψη δικτύου σιμών
- 4 | Ανάπλαση όψεων και νέα κτίρια