

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΤΑ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ Ο.Δ.Ε.Π.

ΤΩΝΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ-ΠΕΝΤΕΛΗΣ.



Εις τὸν διενεργηθέντα ὑπὸ τοῦ Ο. Δ.Ε. Π. ἀρχιτεκτονικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τοῦ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μητροπόλεως—Βουλῆς—Ἀπόλλωνος καὶ Πεντέλης οἰκοδομικοῦ τετραγώνου ἐβραβεύθησαν αἱ κάτωθι πέντε ἀρχιτεκτονικαὶ μελέται:

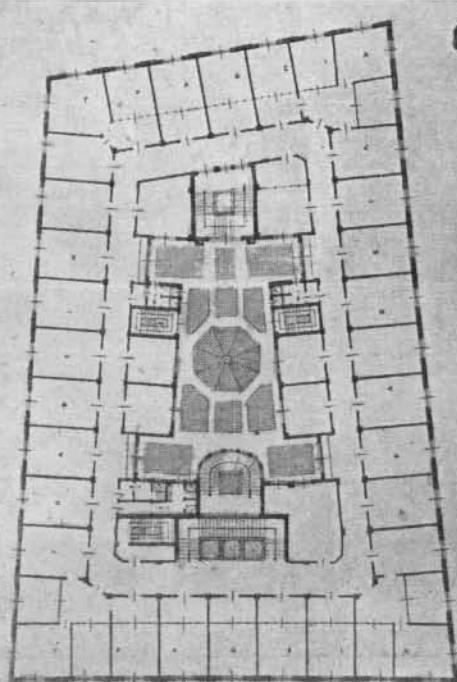
1) Ἡ ὑπὸ σῆμα «Φύλλον τριψυλλίου» χρώματος πρασίνου, συνταχθεῖσα ὑπὸ τῶν Ἀρχιτεκτόνων Β. Κασσάνδρα καὶ Λ. Μπόνη· δώδεκα (12) ἐν δλφ σχέδια.

2) Ἡ ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «Κύκλος» μετὰ σήματος κιτρίνου, συνταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος Κίμ. Λάσκαρη· δέκα πέντε (15) ἐν δλφ σχέδια.

3) Ἡ ὑπὸ τὰ στοιχεῖα «Α. Ν.» συνταχθεῖσα ὑπὸ τῶν Ἀρχιτεκτόνων Γ. Γάτου, Ἀρ. Προβελεγγίου καὶ Κ. Κλειδωνᾶς εἴκοσιν (20) ἐν δλφ σχέδια.

4) Ἡ ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «Ιώβ», συνταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἀρχιτέκτονος Μ. Ι. Κανάκη· δέκα ὅκτω (18) ἐν δλφ σχέδια καὶ

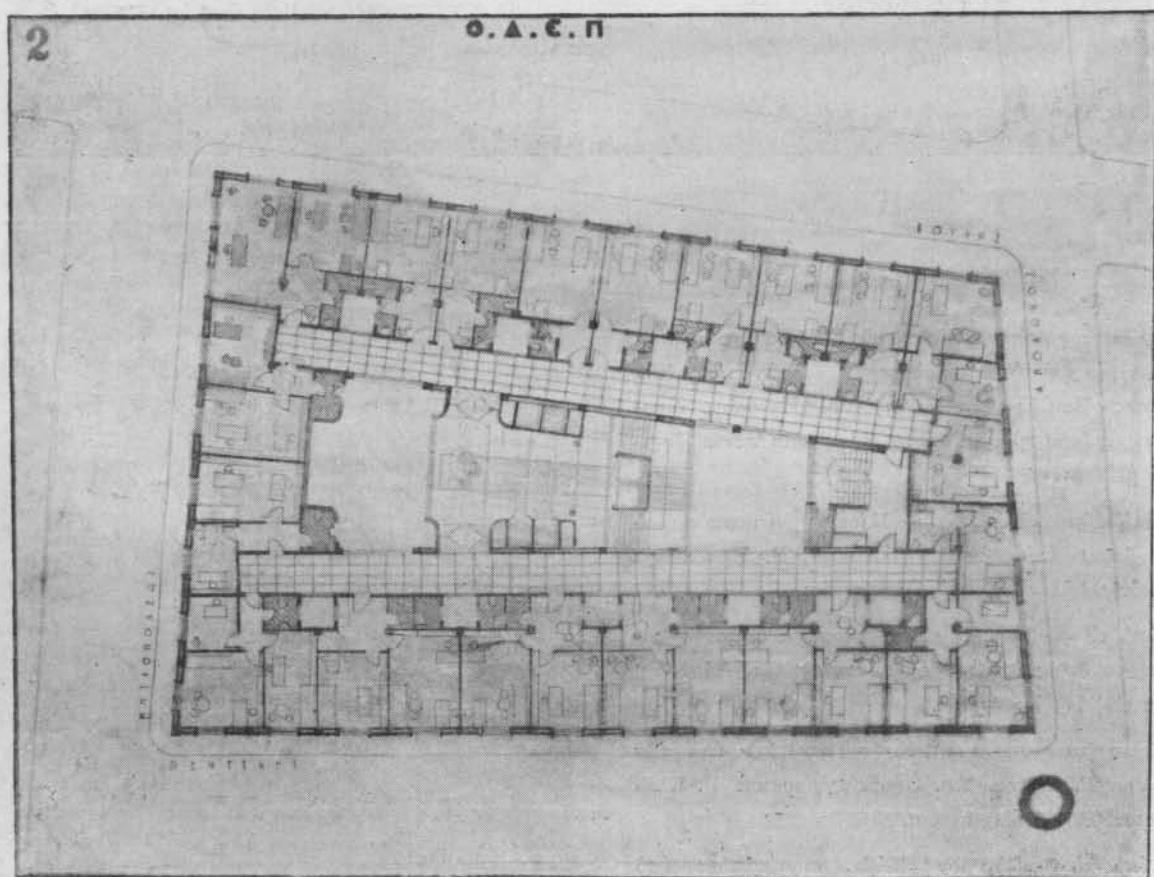
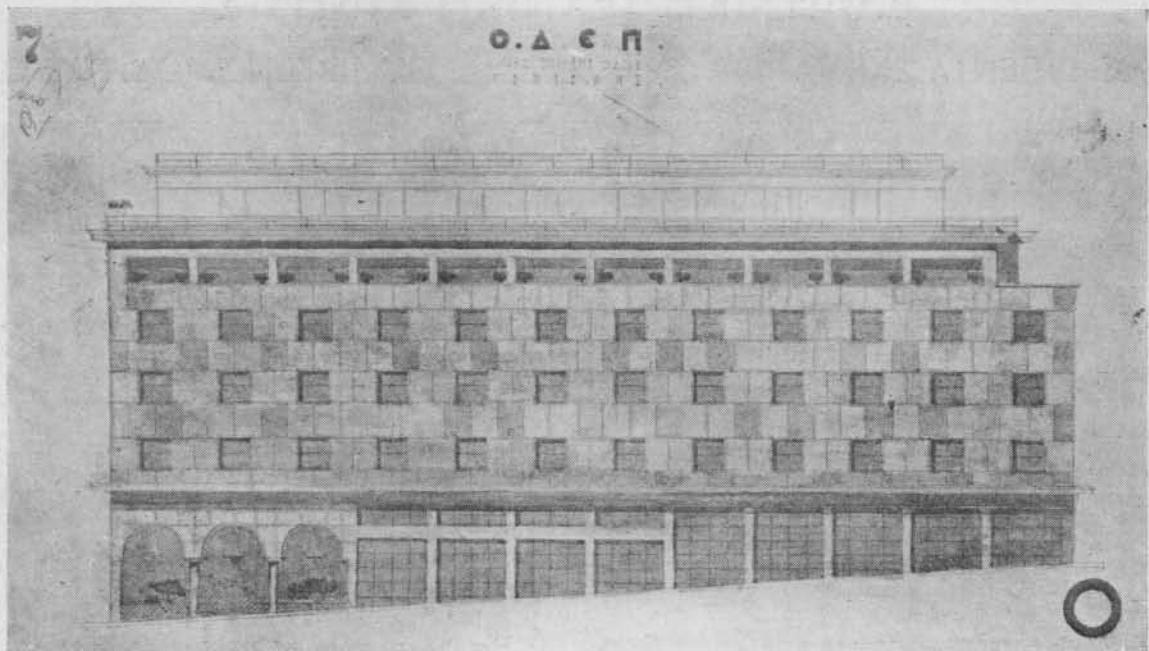
5) Ἡ ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «Φῶς» συνταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ



1^ο 2^ο 3^ο ΟΡΟΦΟΙ

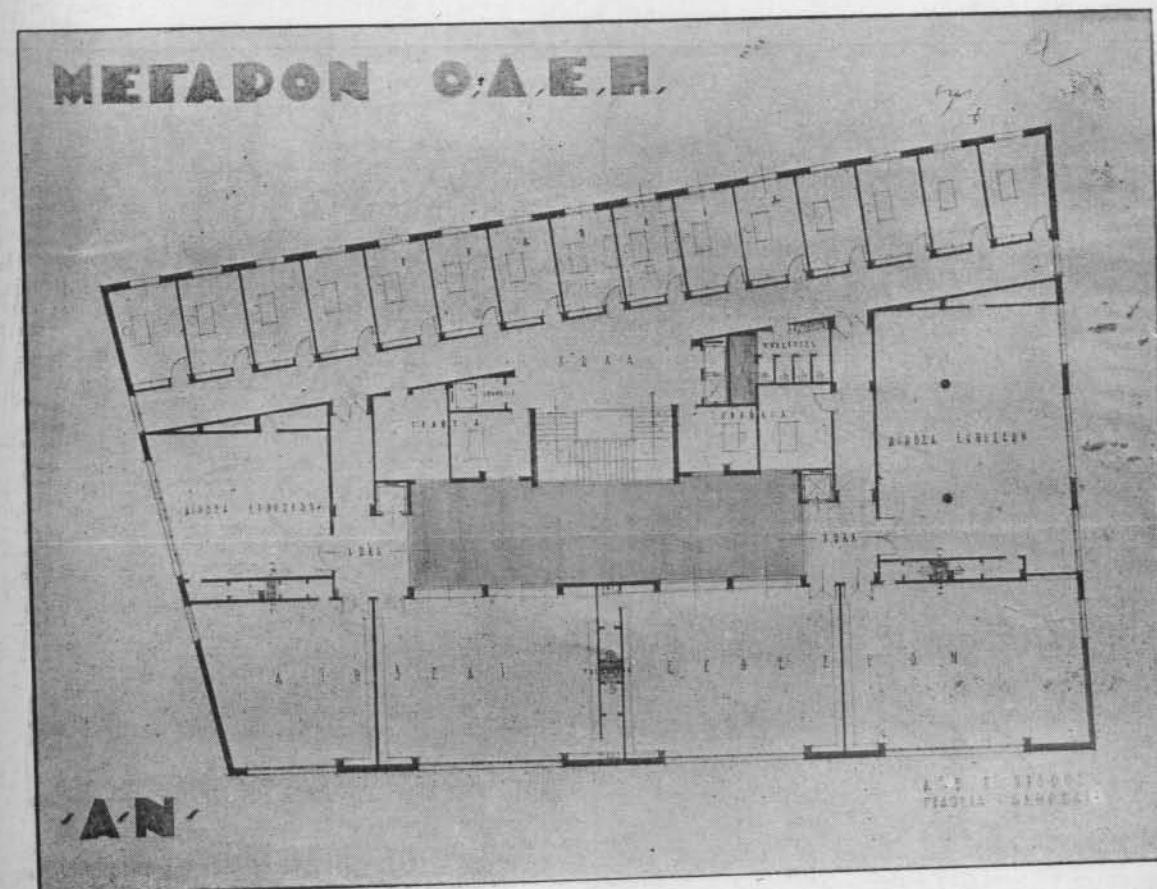
*Ανω : Προοπτικόν. — Κάτω : κάτοψις.

²Αρχιτ.: Β. ΚΑΣΑΝΔΡΑΣ, Λ. ΜΠΟΝΗΣ



*Άνω : Προοπτικόν.—Κάτω : [Κάτοντς.]

*Αρχιτ.: κ. ΛΑΣΚΑΡΙΣ



*Άνω : Προοπτικόγ. — Κάτω : Κάτοφις όρόφων.

*Αρχιτ.: Γ. ΓΑΤΟΣ, Α. ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ, Κ. ΚΛΕΙΔΩΝΑΣ



*Άνω : Προοπτικόν.—Κάτω : Κάτοψις δρόφρων.

*Αρχιτ.: Μ. ΚΑΝΑΚΗΣ

ΠΡΟΜΕΛΕΤΗ ΚΤΙΡΙΟΥ Ο.Δ.Ε.Π."ΦΩΣ_{II}

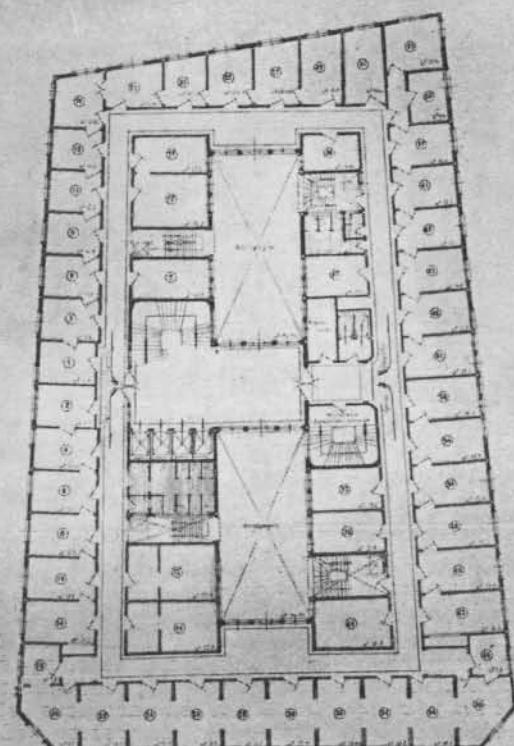
(5)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΔΡΟΜΟΥ - ΠΙΣΤΕΛΗΣ

Πολιτικού Μηχανικού 'Αλ. Καραβασίλη' δέκα έπτα
(17) έν δλφ σχέδια.

Ωσυύτως έξηγοράσθη ή ύπό τὸ ψευδώνυμον
«Πυθία» μελέτη, συνταχθείσα ύπό τοῦ Πολιτικού
Μηχανικού Δημ. Φαρμακίδη, περιέχουσα δέκα τέσ-
σαρα (14) έν δλφ σχέδια.

Παραδέτομεν φωτογραφίας τῶν βραβευθέντων
σχεδίων.

ΠΡΟΜΕΛΕΤΗ ΚΤΙΡΙΟΥ Ο.Δ.Ε.Π."ΦΩΣ_{II}

(9)

Άω: Προσωπικόν.—Κάτω: Κάτοψις δρόσφων.

Αρχιτ.: Α. ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ, Π.Μ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΝ

ΚΑΤΟΨΙΣ ΔΡΟΣΦΩΝ ΕΠΟΧΟΥ ΤΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ